
Framboise

2017

Observation variétale

Variétés remontantes : Mapema, Paris, Versailles, Enrosadira

Date : juin 2018

Rédacteur(s) : Sara Pinczon du Sel

Essai rattaché à l'action n° : [01732](#)

Nom et Titre de l'action : ITKframboise – Itinéraire Technique en Framboise

Partenariat avec :



1. Thème de l'essai

En France, la consommation de framboises augmente, mais la production nationale diminue, diminution en partie liée à la concurrence accrue de pays avec des coûts de production moindres. Pour répondre à ces enjeux de production, les producteurs ont un besoin stratégique d'une évaluation objective des différentes variétés mises sur le marché afin de pouvoir choisir la variété la plus adaptée à leur outil de production et qui leur permettra de répondre au mieux au marché.

2. But de l'essai

L'objectif de cet essai consiste en l'évaluation variétale de variétés remontantes dans les conditions de production sous abri et en hors-sol.

3. Facteurs et modalités étudiées

Un seul facteur : la variété

Quatre modalités : Mapema, Paris, Versailles, Enrosadira

4. Matériel et Méthodes

Dispositif expérimental

- 4 modalités : Mapema, Paris, Versailles, Enrosadira
- Le nombre de plants et le dispositif mis en place ne permet pas la mise en place de répétitions.

Matériel végétal et conduite culturale

- Densité : 0,5pl/ml = 1pl/m²
- Itinéraire technique de remontante classique, sous abri, hors sol
- 2^{ème} année de production : les plants ont été rabattus dans l'hiver pour une production d'été.

Observations

- Rendements (commercialisable et non commercialisable)
- Poids moyen des fruits (1x/semaine)

5. Résultats détaillés

Tout comme en 2016, Enrosadira est la plus productive et Versailles la moins productive. Paris est la plus productive après Enrosadira, et il lui restait de plus des fruits en semaine 34 lorsque les récoltes ont été stoppées : sa production a donc été sous-évaluée. Ces deux variétés étaient en revanche les variétés avec le poids moyen du fruit le plus faible. Mapema, au contraire, avait le poids moyen du fruit le plus élevé. Mais c'était aussi une variété sur laquelle il a fallu réaliser un tri important avec 24% de déchets en 2017 en raison de nombreux fruits doubles (conséquence du coup de chaud de juin ?).

Figure 1 : Courbe de production des différentes variétés

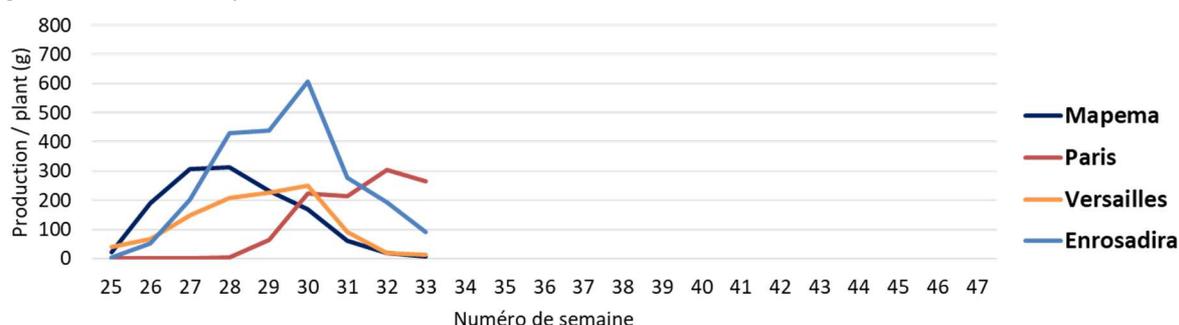


Figure 2 : Production cumulée des différentes variétés

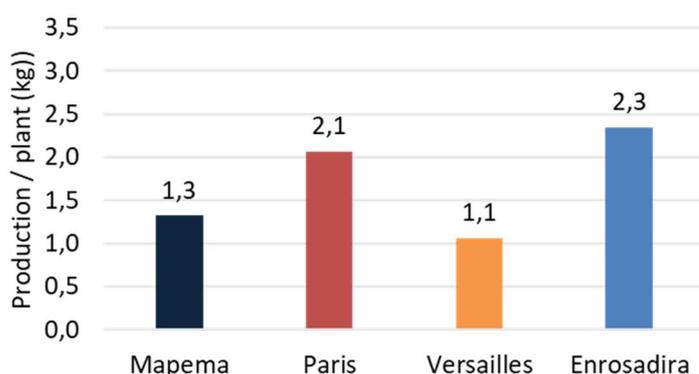
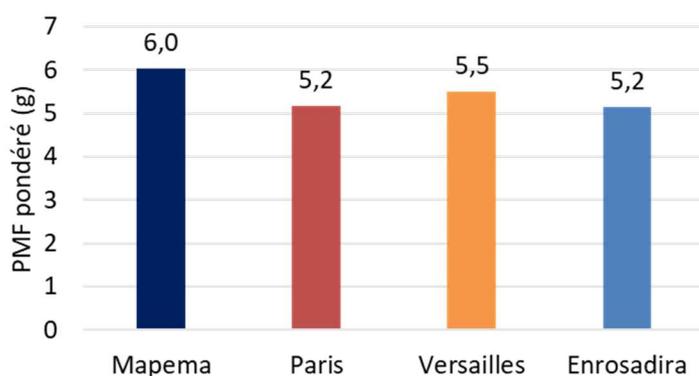


Figure 3 : Poids moyen du fruit des différentes variétés



6. Conclusions de l'essai

Paris et Enrosadira avait un comportement assez semblable, présentant une production supérieure aux deux autres variétés mais un calibre moindre. Paris a un cycle plus long que Enrosadira avec une entrée en production 3 semaines plus tard. Mapema et Versailles ont moins produit. Mapema présentait un beau calibre mais un taux de fruits doubles important.